

Online-Live-Diskussion zum Film

# Walchensee Forever

Regie und Drehbuch: Janna Ji Wonders



# Walchensee Forever

Regie und Drehbuch: Janna Ji Wonders



## Über den Film

Mit WALCHENSEE FOREVER erzählt Janna Ji Wonders auf eindrucksvolle Weise die Geschichte ihrer Familie, die ein ganzes Jahrhundert umspannt. Sie konzentriert sich dabei vor allem auf die Sicht der Frauen, von denen jede auf ihre Weise den patriarchalen Strukturen ihrer Zeit trotzt. Um den Geheimnissen ihrer Familie und ihrer Rolle in der Generationskette auf die Spur zu kommen, führt uns Wonders vom Familiencafé am bayerischen Walchensee über Mexiko nach San Francisco zum „Summer of Love“, zu indischen Ashrams, einem Harem und immer wieder zurück an den Walchensee. Der vielfach prämierte Film nimmt mit auf eine aufregende Entdeckungsreise, die einen außergewöhnlichen Blick auf mehrere Generationen gewährt. Fragen nach Identität, Heimat und Selbstverwirklichung werden gestellt, wie auch die Suche nach Liebe, Leben und Tod thematisiert. So geht es um den Kreislauf des Lebens.

Regie: und Drehbuch: Janna Ji Wonders

**Gäste**

Janna Ji Wonders, Regisseurin

**Moderation**

Thomas Bade.

**Co-Moderation**

Sabine L. Distler, Curatorium Altern gestalten

**Technik**

Aura Franco Arratia, Curatorium Altern gestalten

**& FILM  
ÄLTER  
WERDEN** | ONLINE  
KINO  
GÄSTE  
AUSTAUSCH

**WALCHENSEE  
FOREVER**

**3. November 2023  
16:30 - 18:00 Uhr**

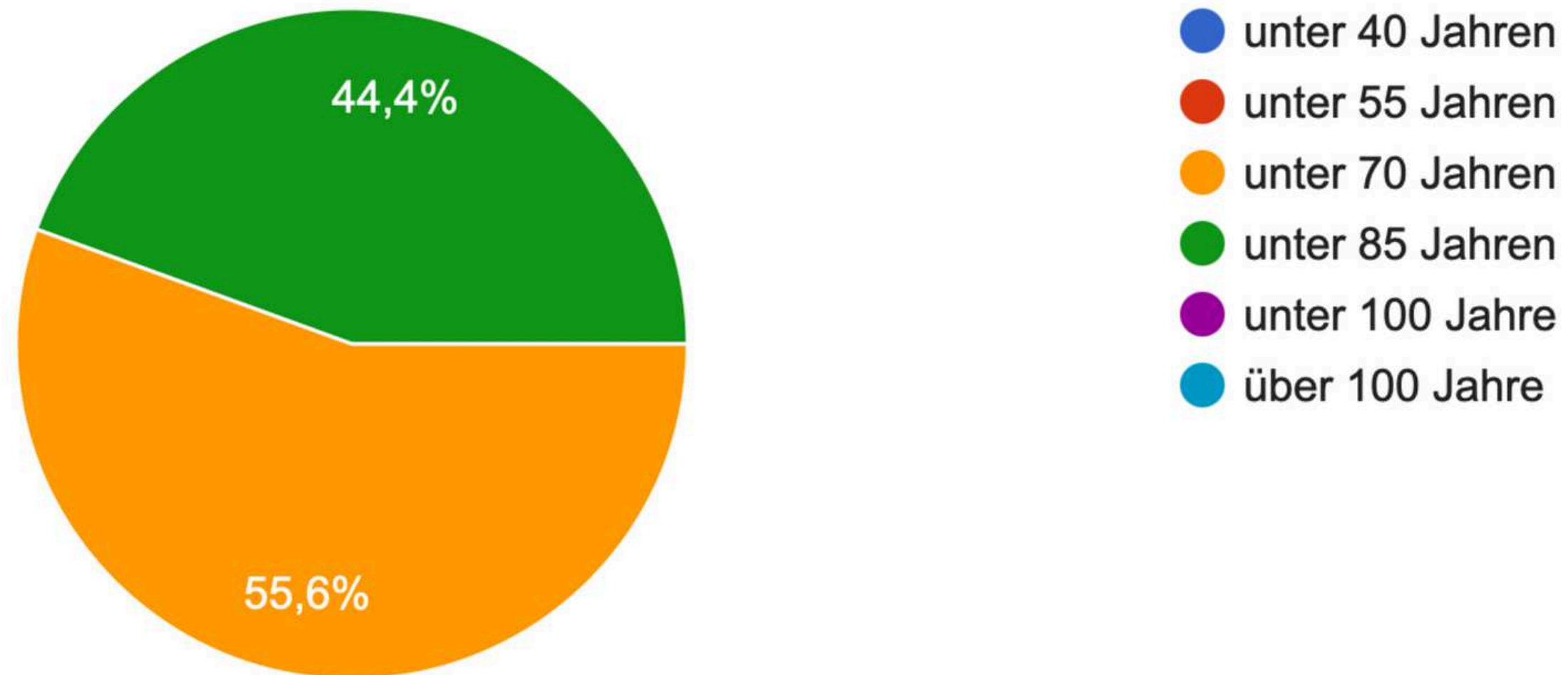
mit Regisseurin  
**Janna Ji Wonders**

über ZOOM  
Ticketlink: [www.alterngestalten.de/filmreihe](http://www.alterngestalten.de/filmreihe)

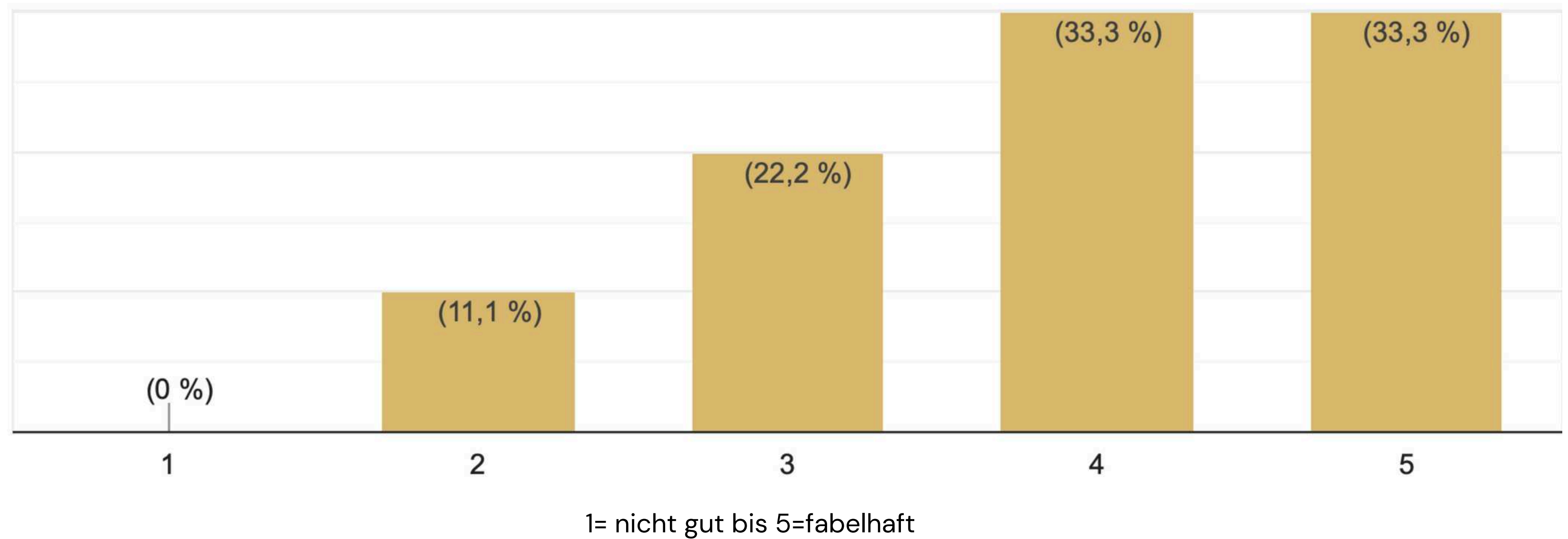
Gefördert vom:  
ALTERN  
GESTALTEN  
Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend



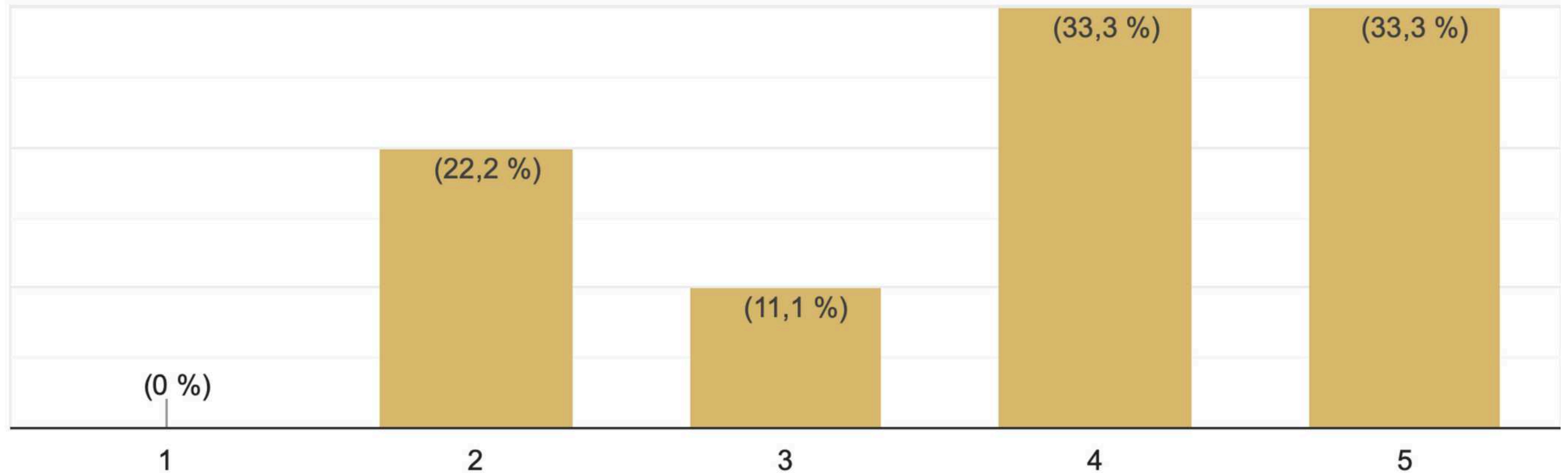
## Welcher Altersgruppe ordnen Sie sich zu?



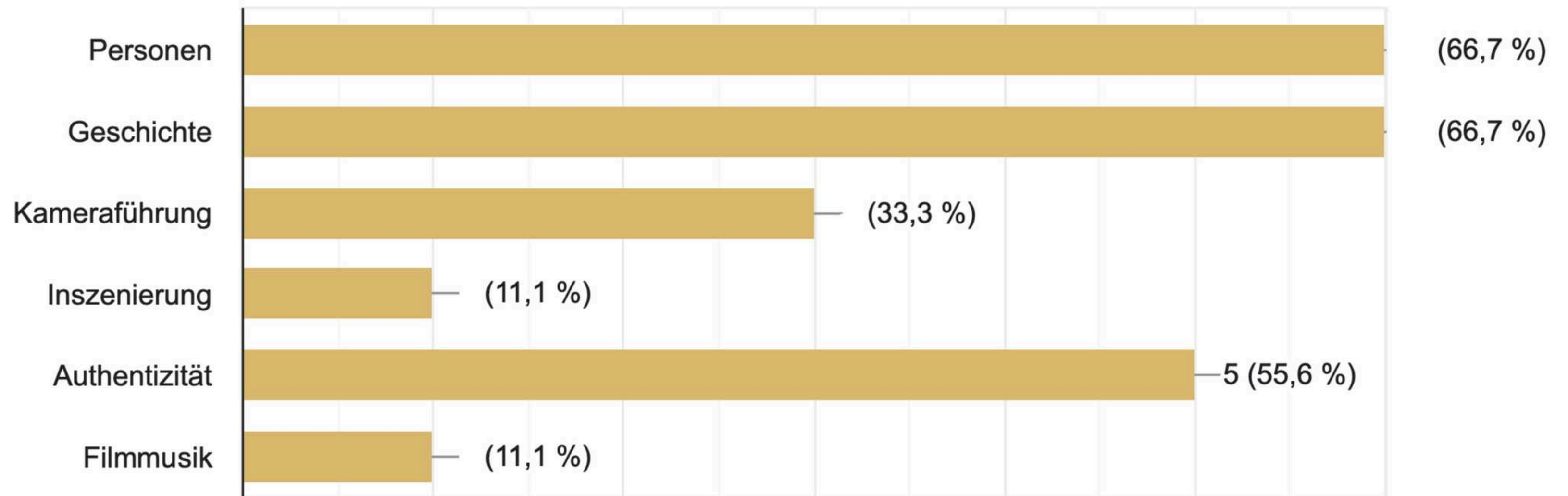
## Wie hat Ihnen der Film insgesamt gefallen?



## Wie sehr hat Sie der Film emotional berührt?



## Was hat den Film besonders gemacht?





## Welches Thema ist Ihnen am stärksten im Gedächtnis?

Altern der 80-jährigen  
Protagonistin! Sie erzählt!

Tod

Geschwisterliebe

Psychose der Schwester, der  
Mutter bzw. Tante der Autorin

Heimat / Identität

Der Vater brachte den Krieg mit nach  
Hause  
Das Ende der Träume kam, als die  
Männer kamen

Ich merke, dass mich das Thema Wandel weiterhin sehr  
beschäftigt: die beiden Schwestern starten mit bayerischer  
Volksmusik und wandeln sich hin zum Kommunenleben mit R.  
Langhans. Dass das in ein Leben passte

## Welche Szene hat Sie am meisten beeindruckt?

Streit zwischen Oma und Mutter  
wegen der Nachfolge für die  
Gaststätte

Bettinterview

Die Szenen mit Großmutter  
Norma

das versöhnliche Sterben der  
Großmutter

Erzählung: Zwei junge Frauen 1968 in München, Eltern lasten auf ihren Schultern

**Was kam Ihnen im Film zu kurz? Worüber hätten Sie gern mehr erfahren?**

WARUM das Verhältnis von Mutter zur Oma so schwierig war

Beziehung zum Vater

Ort Walchensee

Auf welche Weise der Tod von Frauke ihre Schwester Anna bis heute bewegt

**Gäste**

Janna Ji Wonders, Regisseurin

**Moderation**

Thomas Bade.

**Co-Moderation**

Sabine L. Distler, Curatorium Altern gestalten

**Technik**

Aura Franco Arratia, Curatorium Altern gestalten

**& FILM  
ÄLTER  
WERDEN** | ONLINE  
KINO  
GÄSTE  
AUSTAUSCH

**WALCHENSEE  
FOREVER**

**3. November 2023  
16:30 - 18:00 Uhr**

**mit Regisseurin  
Janna Ji Wonders**

über ZOOM  
Ticketlink: [www.alterngestalten.de/filmreihe](http://www.alterngestalten.de/filmreihe)

Gefördert von:  
ALTERN GESTALTEN  
Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend



# & FILM ÄLTER WERDEN

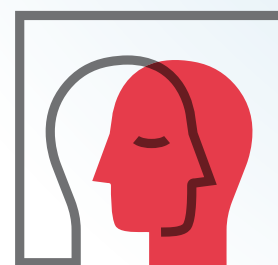
# ONLINE KINO GÄSTE AUSTAUSCH

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Konzept & Umsetzung



**ALTERN**  
GESTALTEN

mehr Informationen

Curatorium Altern gestalten gemeinnützige GmbH  
Höflaser Straße 3a, 91235 Hartenstein

[www.alterngestalten.de/filmreihe](http://www.alterngestalten.de/filmreihe)  
[dialog@alterngestalten.de](mailto:dialog@alterngestalten.de)

Unterstützt vom:

